



Liratouva, un monde d'histoires à explorer

www.liratouva.fr

liratouva@herbesfolles.org / 06 95 05 91 63

Les tout- petits et le spectacle

Liratouva s'intéresse de près au développement des tout- petits.

Notre démarche artistique s'appuie sur une écoute attentive de leurs besoins et sur l'idée qu'avant trois ans et même avant 5 ans, leurs perceptions sensorielles et intellectuelles sont bien différentes de celle d'un enfant plus grand ou de celles d'un adulte.

C'est dans le souci d'offrir des propositions culturelles en accord avec les attentes réelles de ces petites personnes que nous travaillons.

Un spectacle pour un tout- petit peut être une expérience émotionnelle forte. C'est aussi un voyage sensoriel. Dans tous les cas, vivre un spectacle n'est pas anodin. Nous, les grandes personnes, devons les accompagner dans ce voyage. Communiquer avec l'enfant en amont du spectacle pour qu'il se fasse à l'idée de cette expérience inédite lui donnera une plus grande sérénité . Communiquer après aussi pour que l'enfant « décharge ».

Ce qui nous tient à coeur :

- un soin particulier apporté au contexte et à leur accueil
- une forme de liberté de mouvement et d'expression des enfants
- la place à leur spontanéité
- le respect de leur besoin de sécurité et de repères
- des réponses à leur soif d'émerveillement simple
- des clefs de compréhension du monde
- la bienveillance des adultes , évidemment !

« Dès avant sa naissance, le petit de l'homme est un être de communication. Au chaud dans le ventre de sa mère, il entend et différencie les voix qu'il entend. Nous savons aujourd'hui, comme il est important de parler aux bébés. Ils aiment les sonorités de la voix, ils réagissent à ses variations, à ses modulations. Leur parler c'est les mettre au monde, reconnaître leur existence. S'adresser à eux c'est les voir, leur donner une place dans notre vie. »

Pralyne Gay- Para, conteuse