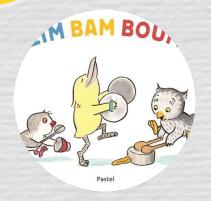
## www.liratouva.fr

## Catalogue Liratouva 20<mark>24/2025</mark> LeCTURES ANIMEES

Depuis plus de 10 ans, Liratouva propose des temps de lectures partagés avec les enfants de 0 à 6 ans ( Crèche, maternel, RPE, centre social, médiathèque etc..)

Nous avons répertorié ici nos thèmes favoris et nos savoir-faires, au service de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants.

Lectures musicales



## Deux formats au choix

1. Intervention Lecture & Musique (1 intervenante) : lectures individualisées + découverte de petits instruments

2. Intervention Lectures musicales (2 intervenantes ) : 2 albums mis en musique par Marine Ginod, conteuse et Aude Speller, musicienne + lectures individualisées.

Zim bam boum Ed. Pastel

Lecture en langue bretonne



Un bain de langue bretonne : des albums, des jeux, des chants et des échanges. Le tout en breton !

Une belle diversité d'albums en français et en breton sont également mis à disposition et les inter-actions autour des livres peuvent se faire aussi en breton.

Ed. Didier jeunesse

Lecture et Nature



Observer les petites bêtes ou la couleur des feuilles, récolter des « trésors », faire une patouille de soupe de fleurs... Mélina propose un éveil sensoriel par la nature. Le bain de nature est complété par un bain de lecture grâce à une belle sélection d'albums sur le thème de la nature

L'imagier géant des insectes Ed. Le Père castor

Lecture et Jeux

en partenariat avec une ludothèque ou un espace Jeux



Tenir un livre d'une main et une voiture de l'autre, écouter une histoire en construisant une tour, se faire une cabane d'un grand livre-accordéon. Julie et Barbara accompagnent les tout-petits dans leurs capacités à lire et jouer en même temps. Pour certains enfants, cette liberté est favorable à la rencontre avec le livre.

> Le petit livre des grandes choses, Ed. Helium

Lecture et Potager



Le goût des bonnes choses s'éveille dès le plus jeune âge, le parfum des bonnes histoires comme la saveur des légumes frais. Nos lectrices proposent un éveil à la lecture et une découverte des légumes et leur diversité : couleur, taille, goût, texture, façon de pousser...

> Qui a mangé ? Ed. Memo

Lecture et Comptines



Les tout-petits savourent les rythmes, les consonances, les mélodies, les rimes dont les comptines sont si riches. Ces petits chants si simples et si savants participent à la construction du langage. Nos lectrices proposent d'en découvrir, redécouvrir et partager les vôtres à plusieurs.

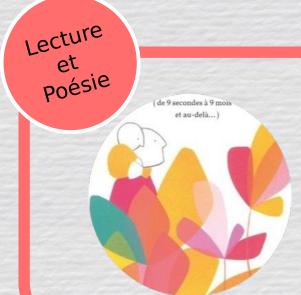
Les jeux chantés de mon bébé, Ed. Didier jeunesse

Lecture et Berceuses



Les berceuses sont les premiers récits de nos tout-petits. Nos lectrices chantent, lisent, bercent et transmettent des berceuses aux tout-grands qui les fredonnent en choeur ou les murmureront plus tard.

> Les Berceuses de mon bébé, Ed. Didier Jeunesse



Les tout-petits ont l'oreille pour le bien dit, le bien fait. Faisons leur confiance et laissons nous surprendre avec elles et eux par la beauté des mots et l'harmonie des couleurs. Leurs grands yeux attentifs à la lecture d'un poème en disent long.

> Poèmes à murmurer à l'oreille des bébés Ed. Les Venterniers

Lecture et Cultures du monde



Les tout-petits sont sensibles à la découverte de nouvelles langues et chants d'ailleurs, leur oreille curieuse s'en réjouit. Ces comptines et ces albums nous racontent aussi comment on vit, comment on dort, comment on cajole à l'autre bout du monde.

> L'imagier géant des insectes Ed. Le Père castor

Lecture Autour d'un album



Partager une lecture animée, manipuler les personnages ou raconter l'histoire à notre manière; certains albums se prêtent très bien aux jeux d'appropriation. Nous vous proposons de vous y essayer autour du livre *Le Machin*, en français ou en breton! D'autres univers d'albums peuvent être explorés, sur demande.

Le Machin Ed. Didier Jeunesse

Lectures Bébé & Pépé



Plonger les tout-petits dans un bain de lecture au contact de personnes âgées disponibles pour lire avec elles et eux.

Entre un tout petit bébé et un tout vieux pépé, l'émerveillement à l'écoute d'une histoire est parfois le même car les bonnes histoires se partagent à tout âge.

A l'EHPAD, dans un foyer ou dehors au parc, ces rencontres intergénérationnelles s'inventent partout.

L'imagier géant des insectes Ed. Le Père castor